



NARUTO – HISTORIA ESPECIAL: EL REMOLINO EN EL VÓRTICE



EL
LANZAMIENTO...

MASASHI
KISHIMOTO

NARUTO
-ナルト-

外
伝
がいでん

〜渦の中のつむじ風〜

HISTORIA ESPECIAL: EL REMOLINO EN EL VÓRTICE

**...DE LA
PRECUELA
DE NUESTRO
HÉROE.**



**¡¡TÉCNICA
DEL DIOS
RELÁMPAGO!!**

¿ES-
TAMOS
EN EL
MÁS
ALLÁ!?

¿EH!?

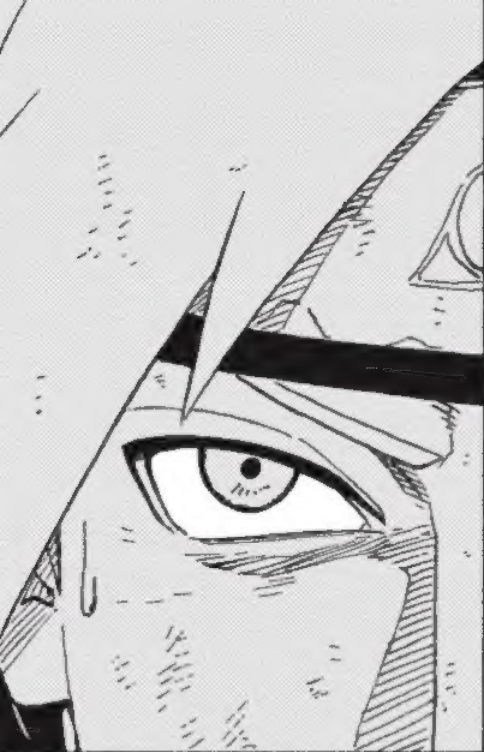
¿HE-
MOS
MUER-
TO?

SOLO HE-
MOS SAL-
TADO CON
LA TÉCNICA
DEL DIOS
RELÁM-
PAGO DE
MINATO.

TRAN-
QUILO,
DEKAI.

NOS
HA IDO
DE UN
PELO...





Y ELLA
TIENE
UNO DE
ESOS...
EN SU
INTERIOR.

ESE
ES EL
PODER
DE LOS
BIJŪ...



TÚ
ESTÁS MÁS
ENCADENADA
QUE YO.

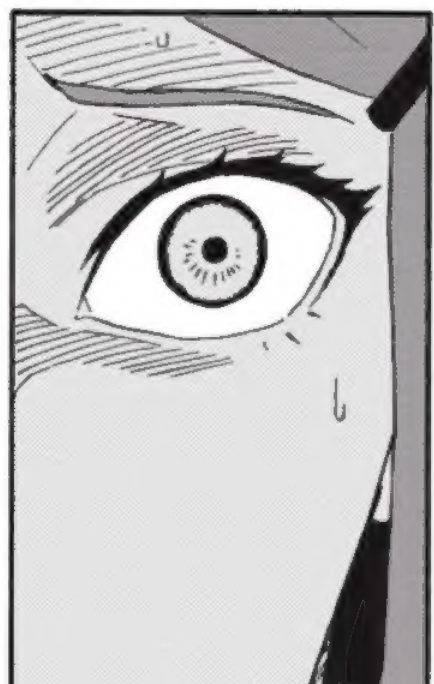
¿LO
ENTIENDES
YA?

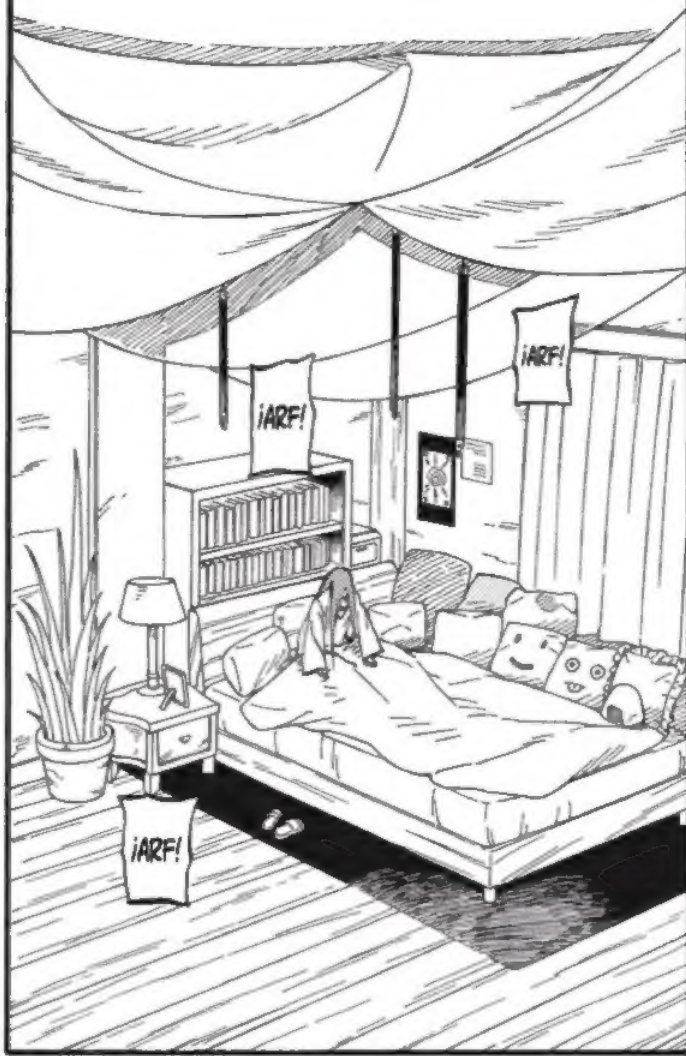
TÚ, EL NUEVO
RECIPIENTE,
ME LLEGAN
TU MIEDO... Y
TU RECELO.

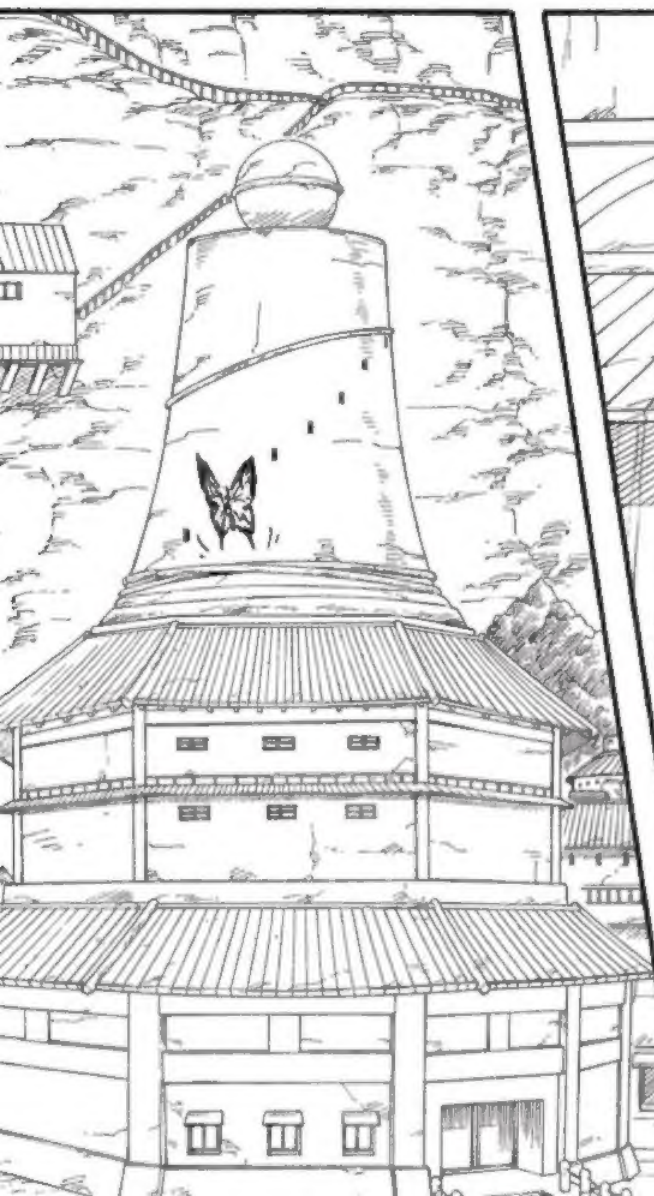
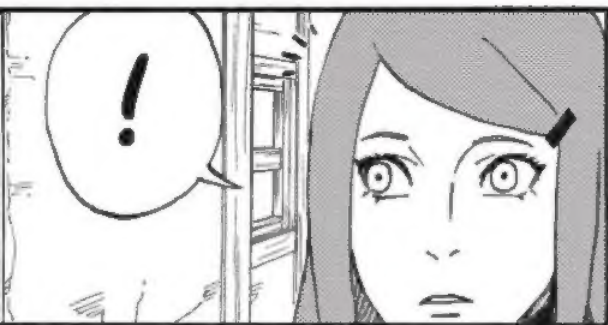


VAMOS.

PERO YO
PUEDO
LIBERARTE.









QUE YA
LO SÉ,
JOLÍN.

Y LAS
MISMAS
FRASES
TRILLADAS
DE SIEMPRE.

...KUS-
HINA
UZU-
MAKI.

PERO
QUE NO
SE TE
OCURRA
SALIR DE
LA BA-
RRERA...



¡¡HOY
TAMPOCO
TENDRÉ
PIEDAD
CONTIGO!!



¿ALGÚN DÍA CONSEGUIRÉ
QUEDARME A SOLAS
CON MINATO?



HOY ME
GUSTARÍA IR
A OTRO SITIO
A ENTRE-
NAR OTRA
TÉCNICA.

VENÍA A
DECIR-
TELO.



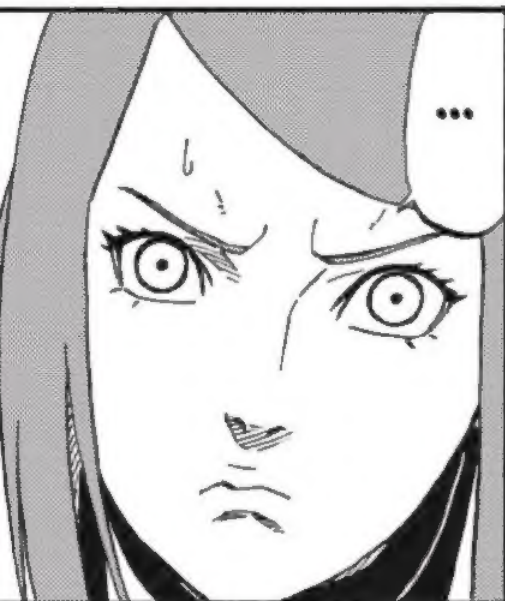
?



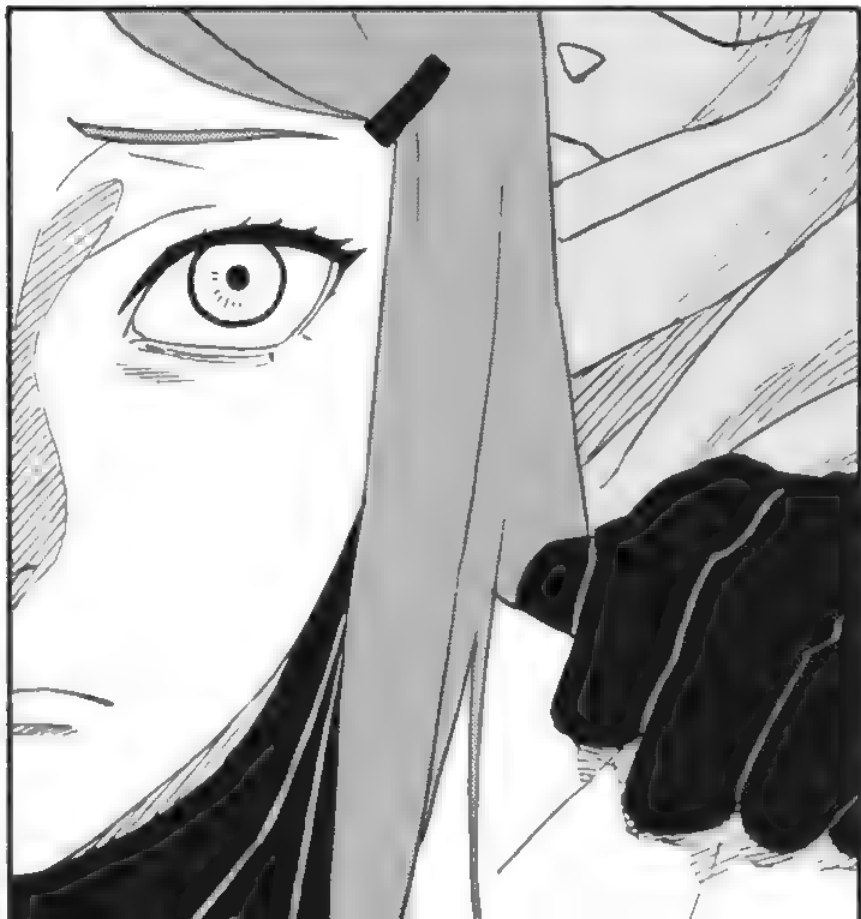
Y AÚN QUEDAN UN
MONTÓN DE TÉC-
NICAS DE SELLO
DEL CLAN UZUMAKI,
ASÍ QUE VAMOS A
PONERNOS...

APREN-
DES MUY
RÁPIDO,
MINATO.

LO
SIENTO,
KUSHINA.

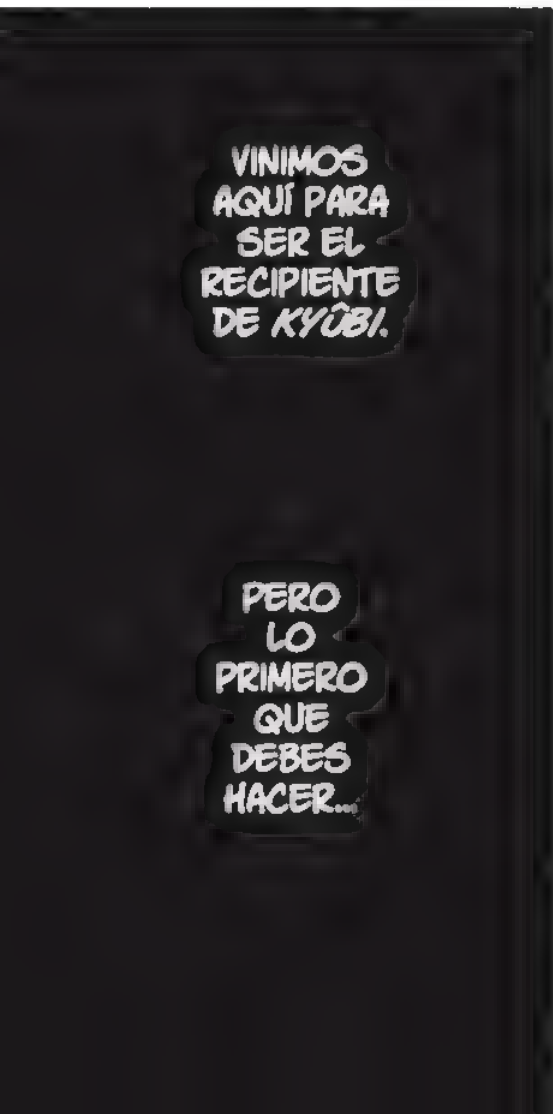
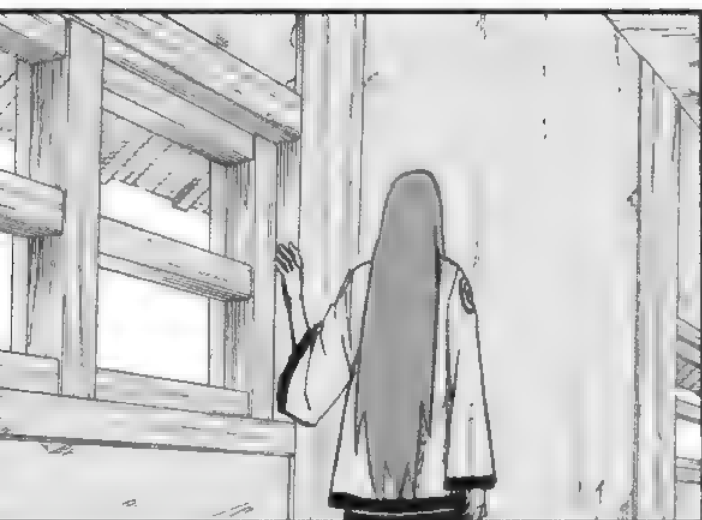






An aerial, black-and-white sketch of a city, showing a dense grid of buildings, streets, and parks. A large, white, hand-drawn spiral starts from the center of the city and expands outwards, covering most of the lower half of the image. In the upper-middle section, there is a white, hand-drawn oval containing text.

...ESTA
RÁS FUE-
RA DE LA
BARRERA.





SOLO
ENTONCES
PODRÁS
SER FE-
LIZ...

...ES EN-
CONTRAR
EL AMOR
Y COLMAR
ESE HUE-
CO.

...A PESAR
DE QUE TU
DESTINO
SEA VIVIR
COMO EL
JINCHŪRIKI
DE KYŪBI.



...

PERO NO
LO CONSE-
GUIRÁS SI
SOLAMENTE
TE LIMITAS
A ESPERAR
DE BRAZOS
CRUZADOS.

ESO
ES.

¿AMOR...?



...



CHAC

ガキヤ



VEN
CONMIGO,
KUSHINA.

PUSH

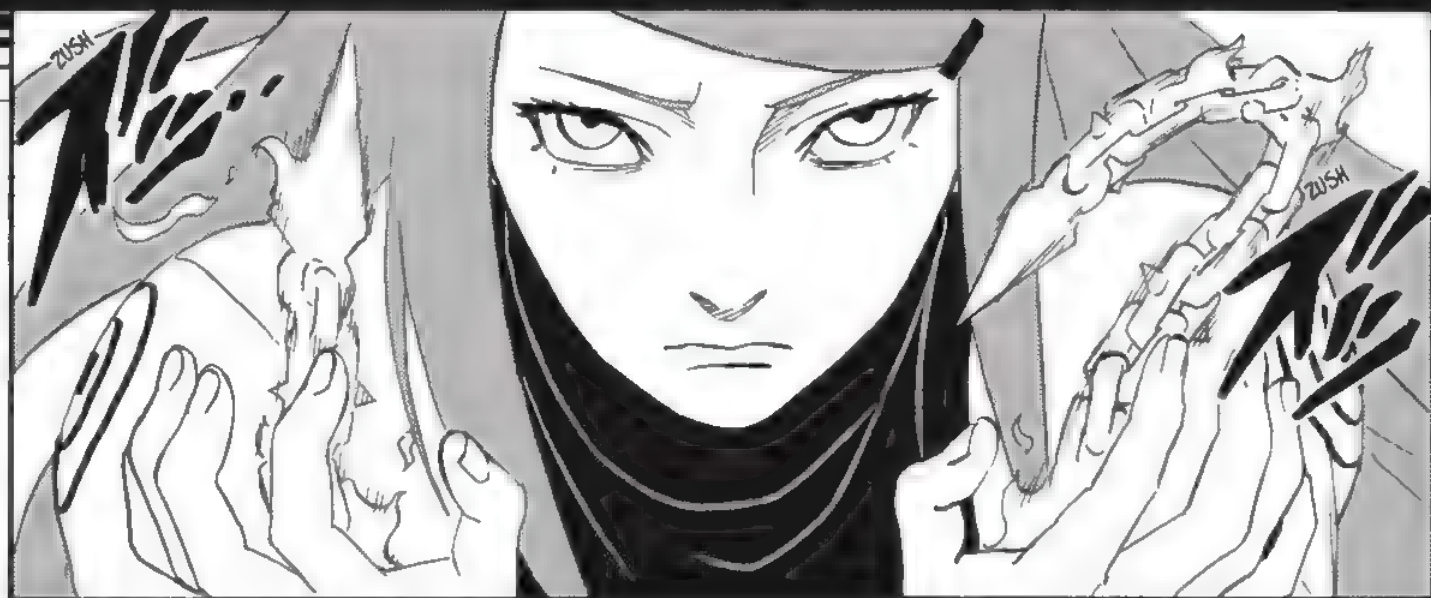


SOLO
SERÁ UN
RATO
MUY
BREVE.



¡SEÑORA
MITO! ¡NO
DEBERÍA
LEVANTAR-
SE DE SU
LECHO!

QUIERO
ENSEÑARLE
ALGO A
ESTA NIÑA.



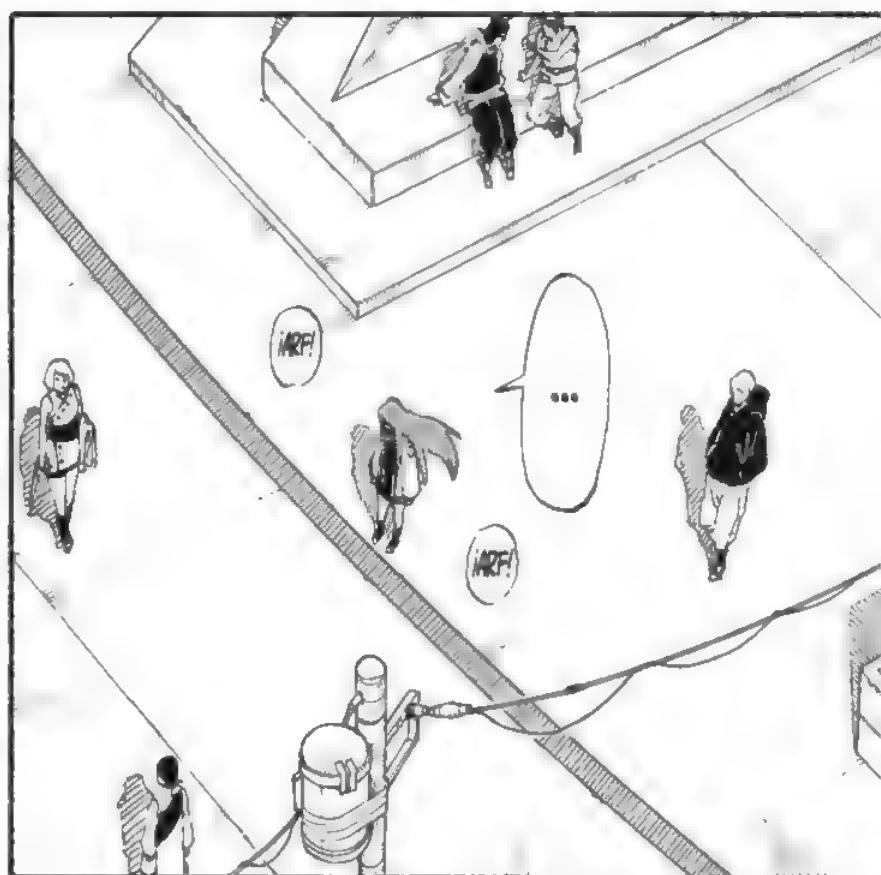
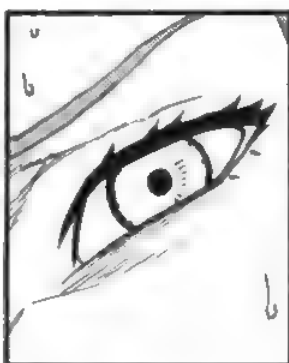
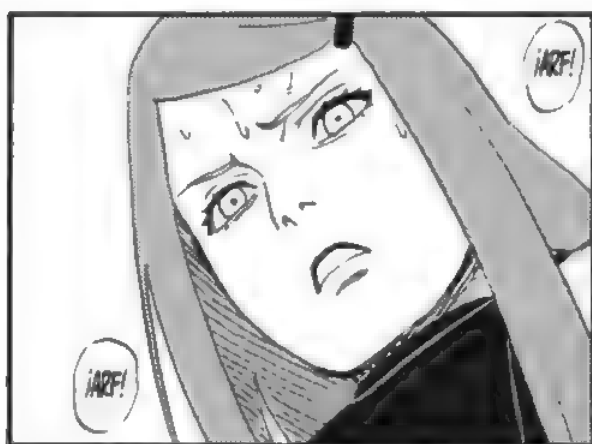
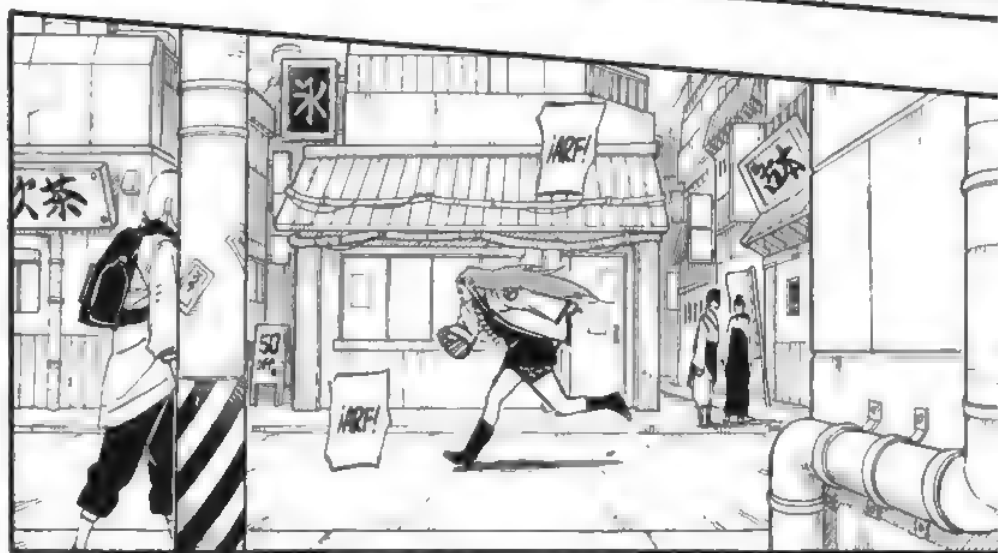
¡¡TENEMOS
QUE DES-
ATARNOS
Y PERSE-
GUIRLA
CUANTO
ANTES!!

¡ES OTRA
TÉCNICA
DE SE-
LLO DE
KUSHINA!



PE...

¿PERO
QUÉ
PASA!?





PERO AHORA TU TE RESISTES ATRAPADA EN LA ESPIRAL DEL PASO DEL TIEMPO.

Y LA HABÉIS UTILIZADO A LA VEZ QUE LA HAN VENIDO UTILIZANDO OTROS.

EL CLAN UZUMAKI OS ENORGULLECÉIS DE LA FUERZA DE ESE SELLO CON FORMA DE ESPIRAL...





ES QUE
ES MUY
DIFÍCIL
DE CON-
TROLAR.

...NUNCA
CONSE-
GUIRÁS
ESTABI-
ZARLA.

SI
NO TE
SALE Y
SE TE
DISPARA
SOLA...



MI
REMOLI-
NO GIRA
HACIA LA
DERE-
CHA.

YO
SIEMPRE
LO MODULO
PENSANDO
EN EL SEN-
TIDO HO-
RARIO.

NO
NECE-
SARIA-
MEN-
TE.



SI LO HA-
CES ASÍ,
SEGURO
QUE ESTA
TÉCNICA...

SIEMPRE
SE HA DICHO
QUE, CUANDO
SE MODULA
CHAKRA...

...HAY QUE
HACERLO EN
EL SENTIDO
DE LOS
REMOLINOS
DEL PELO.

BAH,
SOLO
SON SU-
PERSTI-
CIONES.

FWIP



¿QUÉ
PASA?



...



HMM...

VALE, ¿Y
EL MÍO
EN QUÉ
SENTI-
DO VA?





¡SI MODULO
EL CHAKRA
EN AMBOS
SENTIDOS
POR IGUAL...!



¡ESO
ES,
MAES-
TRO
JIRAIYA!

¡QUE
ME COMO
LOS DOS,
¿EH?!

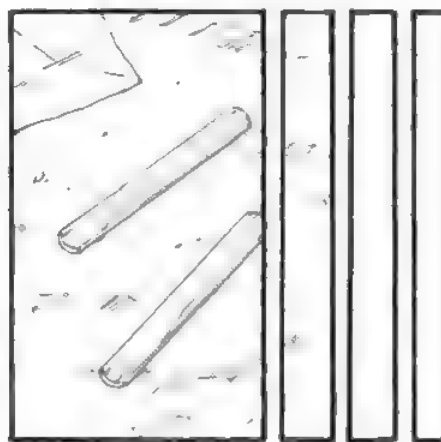
¿QUÉ
PASA?
¿NO QUIE-
RES UN
POLO?



¡¡MENUDO
INSTINTO
PARA LAS
TÉCNICAS
NINJA!!

¡¡TAMBIÉN
SE DICE
QUE LOS
QUE TIENEN
DOS REMO-
LINOS SON
GENIOS!

¡¡VAAAAA!!



¡LO
LLA-
MA-
RÉ...!

HA...

¡¡HA
TOMADO
FORMA!!



NO SE
PUEDE
DECIR LO
MISMO DE
PONER
NOMBRES...

DEMASIADO
LARGO Y
HORTERA...

¡¡¡BOLA
REMOLINO
DOBLE AL
ESTILO DE
JIRAIYA INS-
PIRADA POR
LOS HELA-
DOS CON
HALO!!!



¿DE
ACUER-
DO?

APROVE-
CHA PARA
TOMARTE
UN BUEN
DESCANSO
MIENTRAS
TANTO.



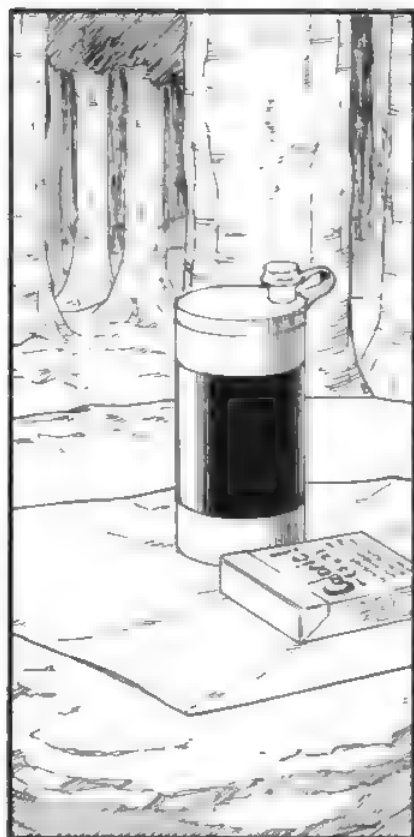
VALE.

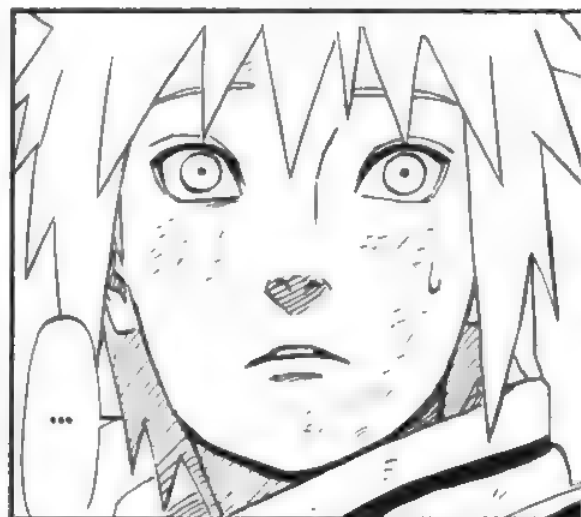


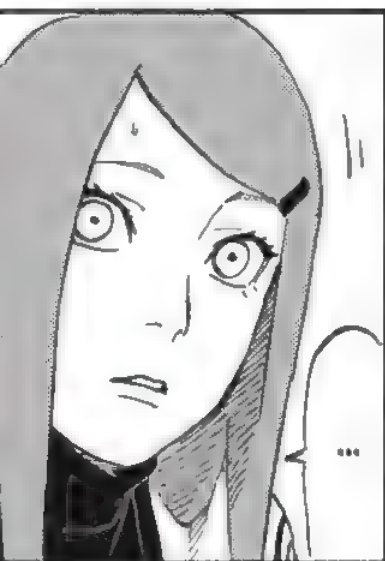
SEA COMO
SEA, YA HAS
DADO EL PRI-
MER PASO
PARA DE-
SARROLLAR
UNA NUEVA
TÉCNICA!

ME HAN
ENCARGA-
DO OTRA
MISIÓN
Y AHORA
TENGO
QUE IRME.

¿T-TÚ
CREES?



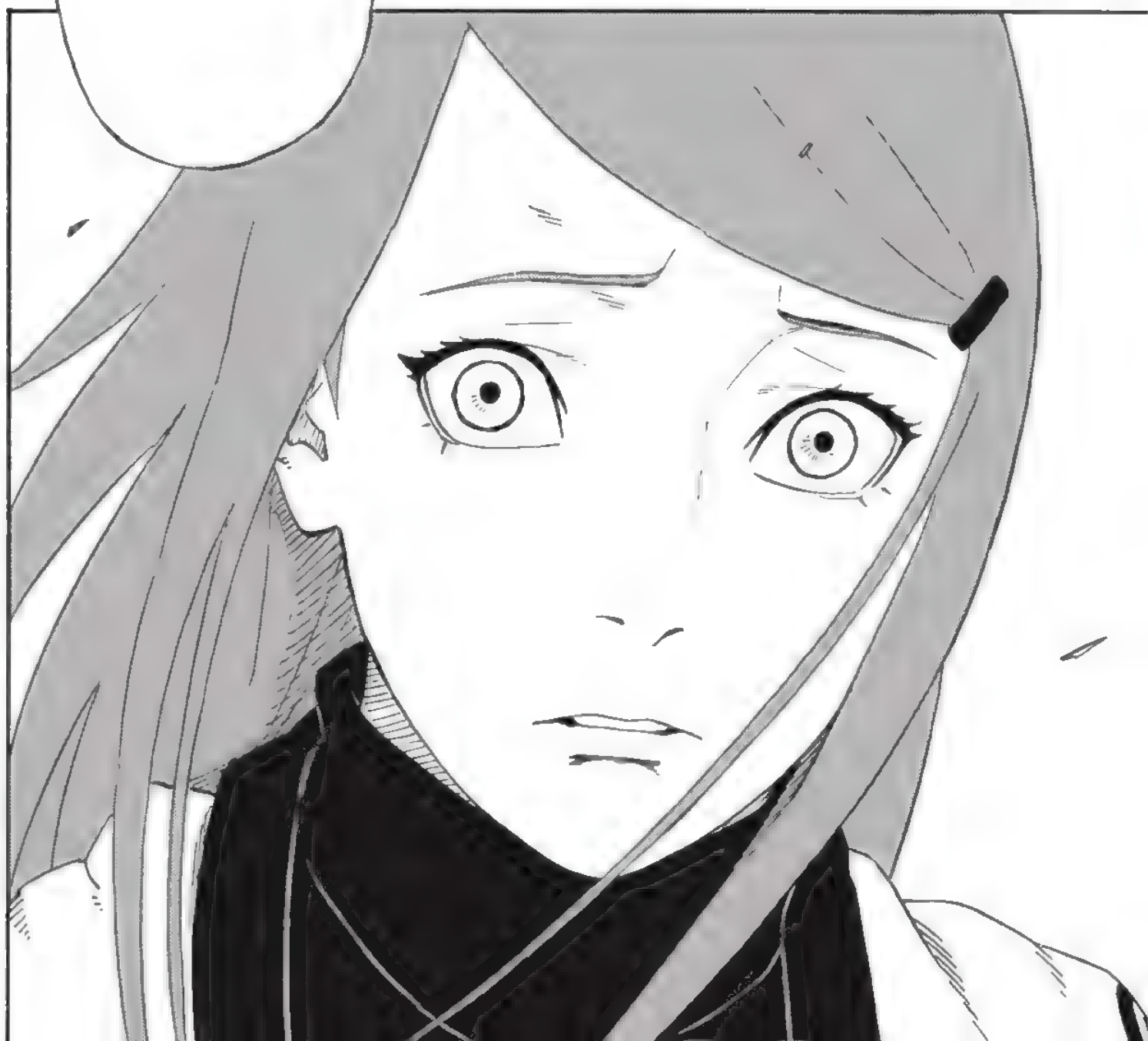


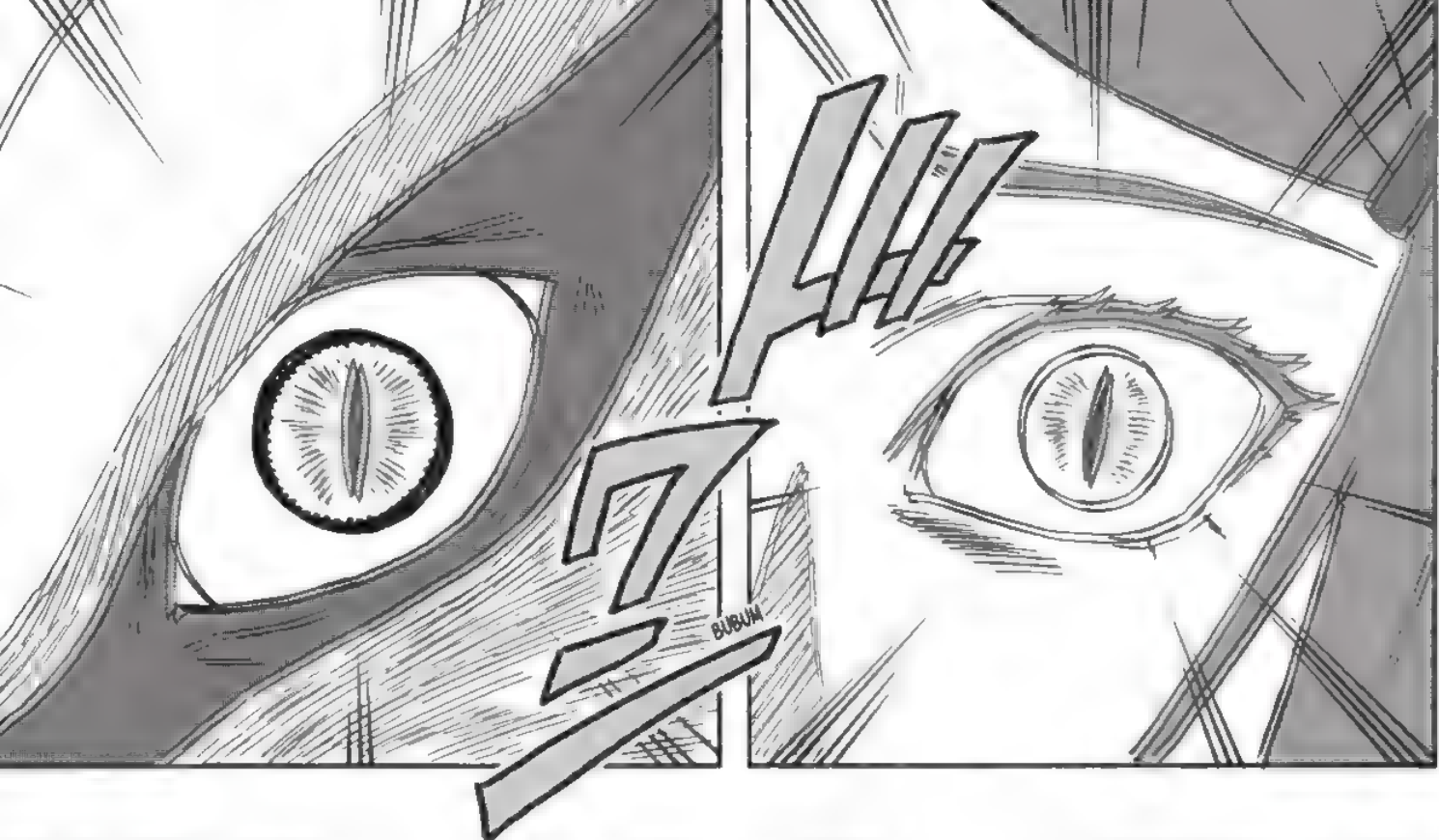




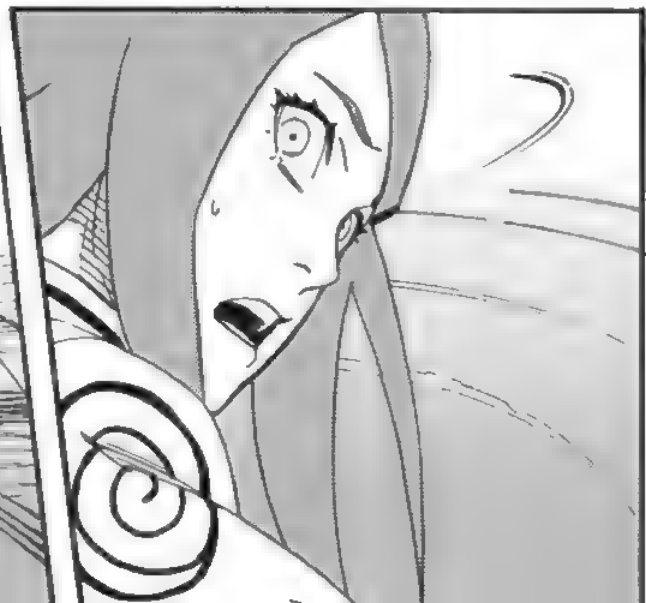
KUSHINA.

NO ME
GUSTARÍA
PERDERTE.











¿UNA
TÉCNI-
CA DE
SELLO!?

¿QUIÉN
HA SIDO!?



CLING

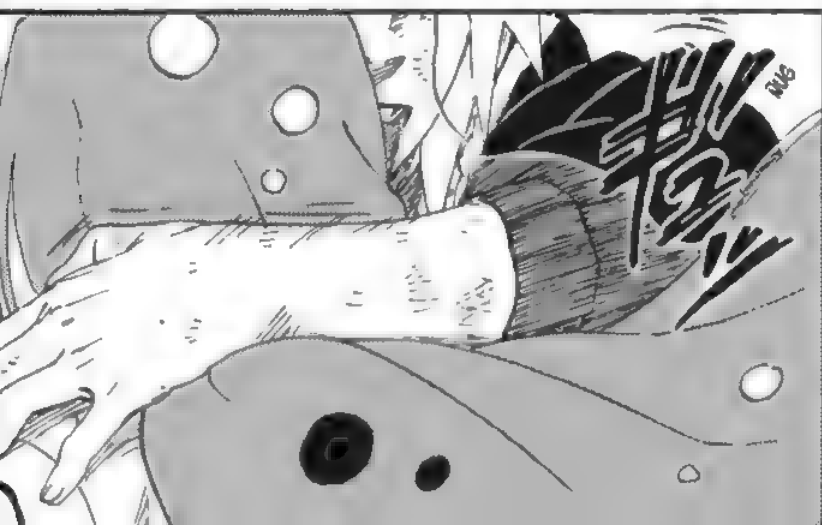
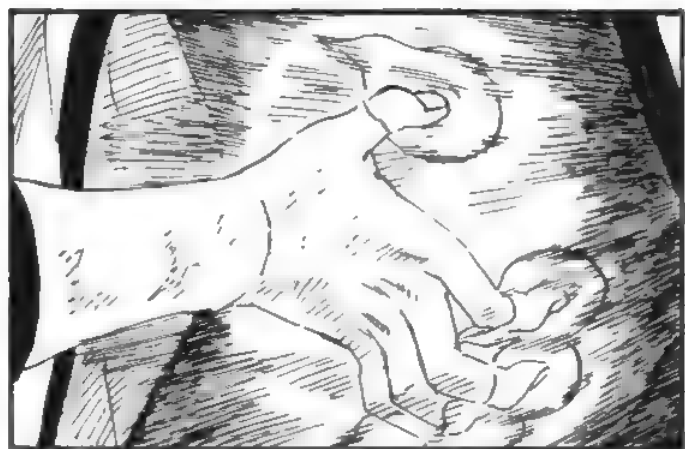
!?

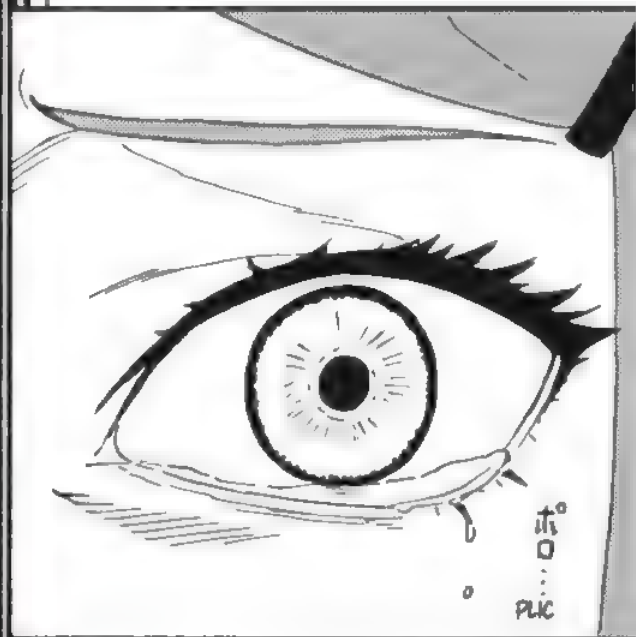
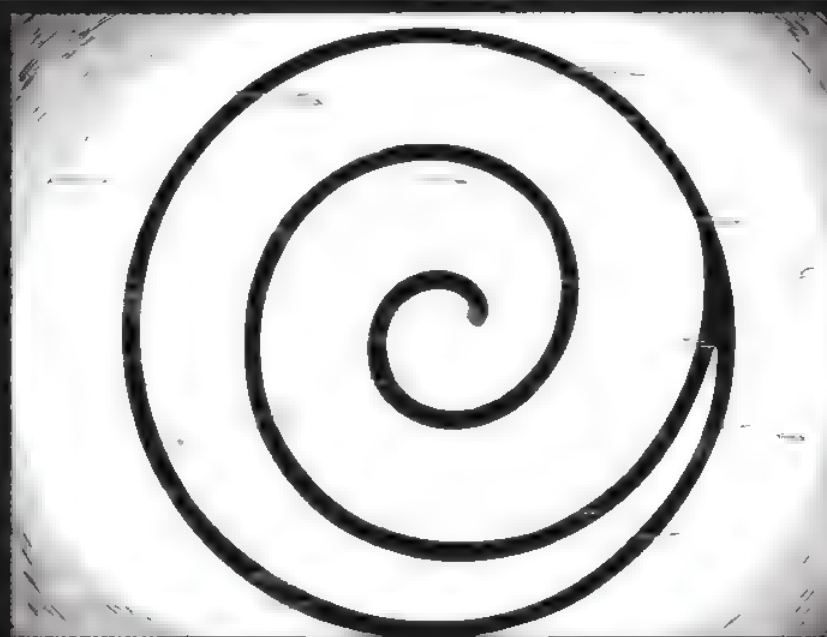
!?

CHAP



¡KUSHINA!
¡TIENES
QUE
AGUAN-
TAR!





LO
PER-
DIMOS
TODO.

AHORA EL
CLAN UZU-
MAKI ESTÁ
DISPER-
SADO.

...Y POR ELLO
INTENTARON
SELLAR NUES-
TRA MISMA
EXISTENCIA
EN ESTA
ESPIRAL.

NOS
RESIS-
TIMOS...

NUESTRO
PODER SE
UTILIZÓ
PARA ALI-
MENTAR LA
GUERRA.

PERO
NUESTRO
PODER
TRAJO
ESTABI-
LIDAD.

...QUE DES-
TACABAN
POR SU
VITALIDAD Y
SUS TÉC-
NICAS DE
SELLO...

NUESTRO
CLAN ERA
RECONOCIDO
POR SUS
NINJAS...

...Y SE MO-
VIAN AL SON
DE LAS CO-
RRIENTES DE
AIRE QUE SE
ARREMOLINAN
EN LA NATU-
RALEZA.

TAC
コ
ツ
TAC
コ
ツ

¿DE
VERDAD
TEN-
DRÉ...?

¿...QUE
LLEVAR A
KYŪBI?

COMBINA-
DO CON EL
DE FUERA,
HACE LAS
VECES DE
DOBLE
PROTEC-
CIÓN.

ESTA CASA,
EL EMBLEMA
DE LA FAMI-
LIA DE ESTA
TÉCNICA QUE
HAY EN EL
SUELO...

...TAMBIÉN
REFUERZA EL
PODER DEL
SELLO DEL
JINCHŪRIKI.



...



TU PELO
ES DE UN
ROJO MU-
CHO MÁS
INTENSO
QUE EL
MÍO.

A MÍ ME
PARECES
UNA NIÑA
FUERTE.



¿...LO QUE
ME QUE-
RÍAS EN-
SEÑAR?

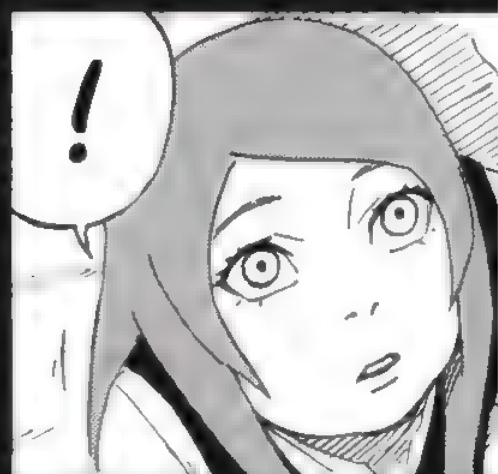
¿ESTO
ES...?



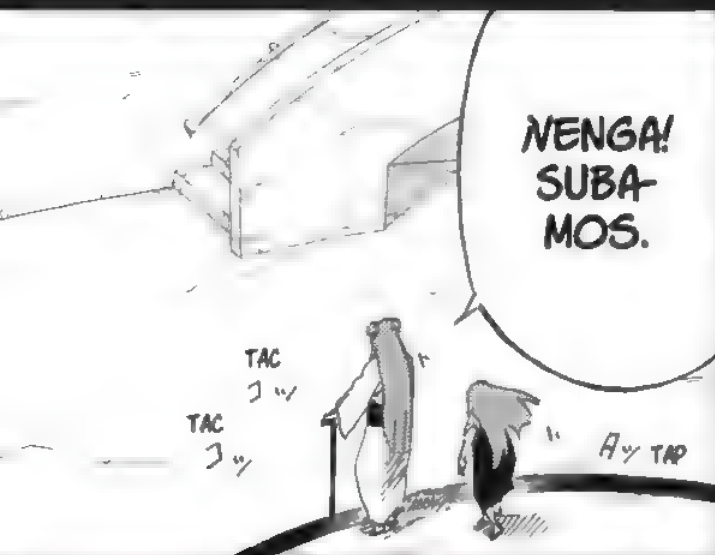
¿UNAS
ESCALE-
RAS... DE
REMOLI-
NO?



NO,
ESTÁ
JUSTO
ENCIMA.



!





...Y LAS
VISTAS
TAMBIÉN
VAN CAM-
BIANDO.

AUNQUE
PAREZCA
QUE TAM-
BIÉN DAS
VUELTAS EN
CÍRCULOS...

...VAS
SUBIENDO
PISOS
POCO A
POCO...



¿QUÉ
HAY
ARRIBA
DEL
TODO?



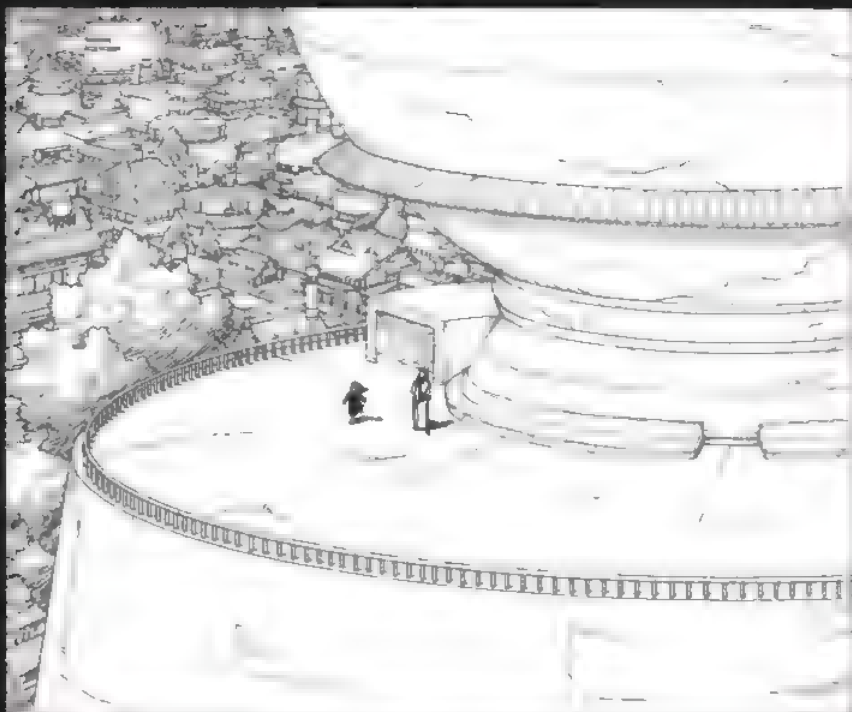
LO QUE
COLMA...

...MI
HUECO
COMO
RECI-
PIENTE.





¡HALAAA!
¡SE VE
TODO...!



ESO
ES.



¿ESTO ES
LO QUE
COLMA TU
HUECO,
SEÑORA
MITO?

SIEMPRE
VENGO AQUÍ
EN LOS
MOMENTOS
DIFÍCILES...

...SON
TUS...

SI NO
ME EQUI-
VOCO,
ESTOS
HOM-
BRES...

...Y MIRO
HACIA
ARRIBA.



Y, EN-
TONCES,
ESTOY
SEGURA...



...PERO SI
TRATAMOS DE
ESCALARLO...

...SEGU-
RO QUE
HALLARE-
MOS EL
"AMOR".

KUSHINA.

ES CIERTO
QUE TAL
VEZ VIVA-
MOS EN UN
REMOLINO...

A black and white manga-style illustration. In the background, two massive stone faces are carved into a rocky hillside. The face on the left is looking forward, while the face on the right is looking down. Below the faces, a small village with several buildings is visible. In the foreground, a person with long hair and a dark belt is seen from the back, looking towards the landscape. A speech bubble is positioned near the top right, containing text in Spanish.

...DE QUE EL
REMOLINO
SE CONVER-
TIRÁ EN UNA
ESPIRAL.

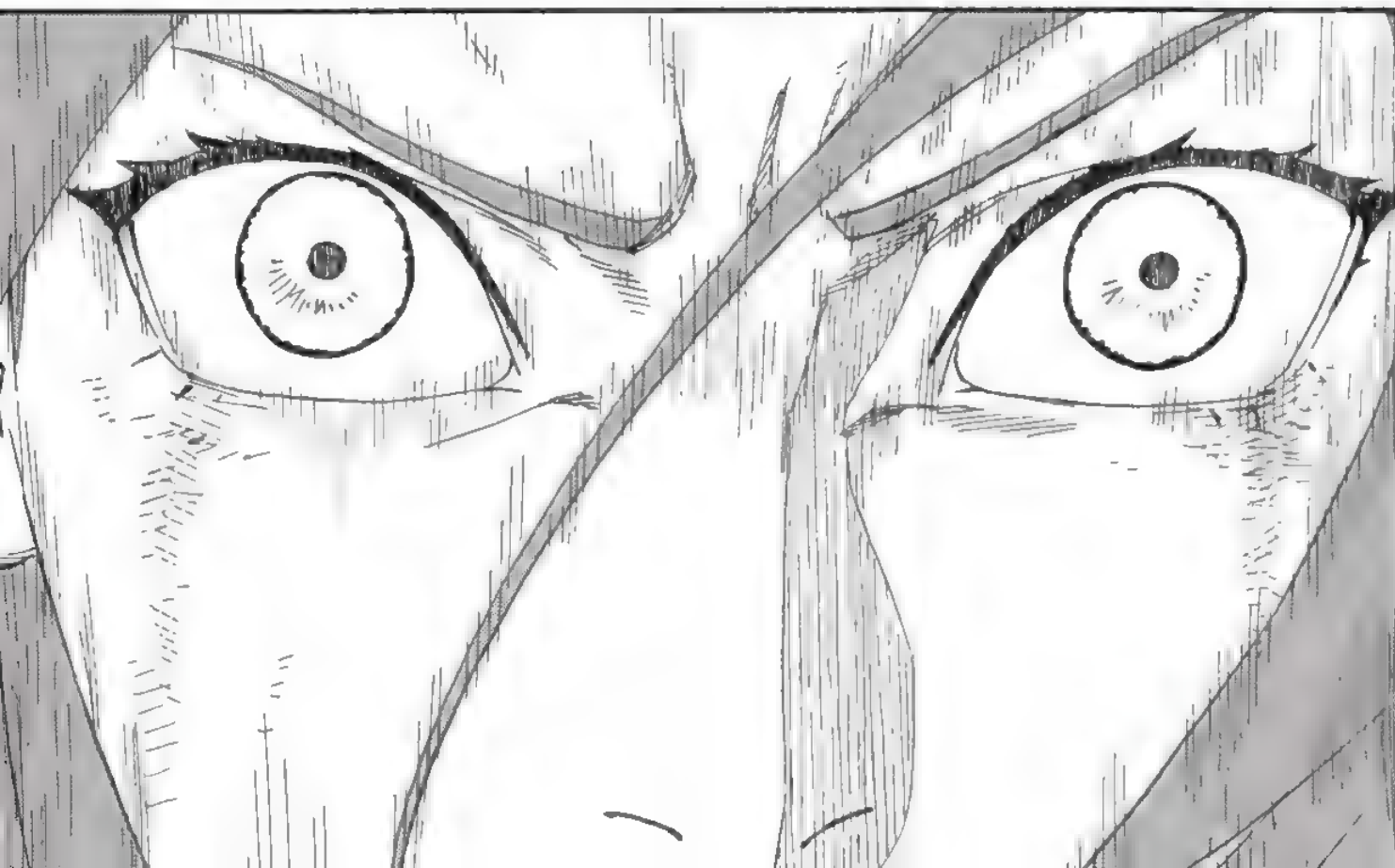


SÍ.

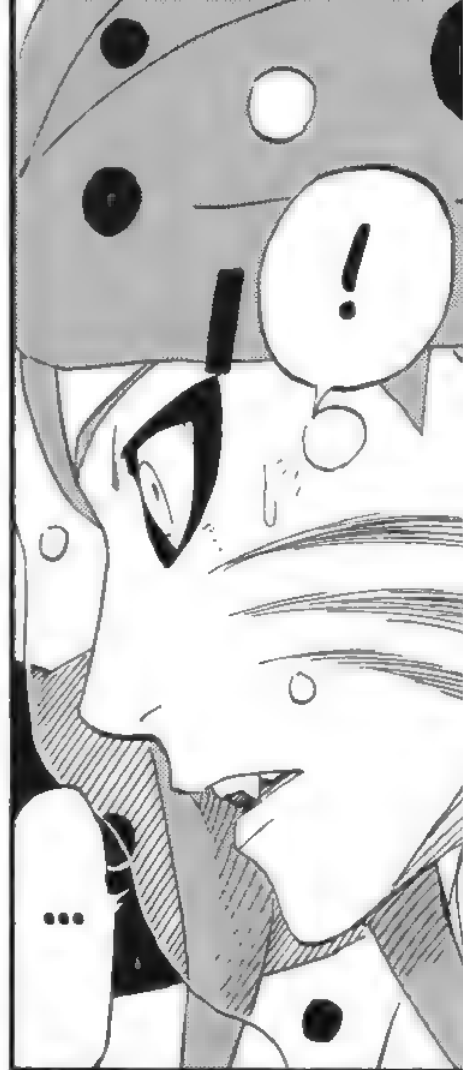


...ESPE-
RO QUE
PUEDES
CON-
TEMPLAR
OTRAS
VISTAS,
KUSHINA.

EN EL
FUTU-
RO...

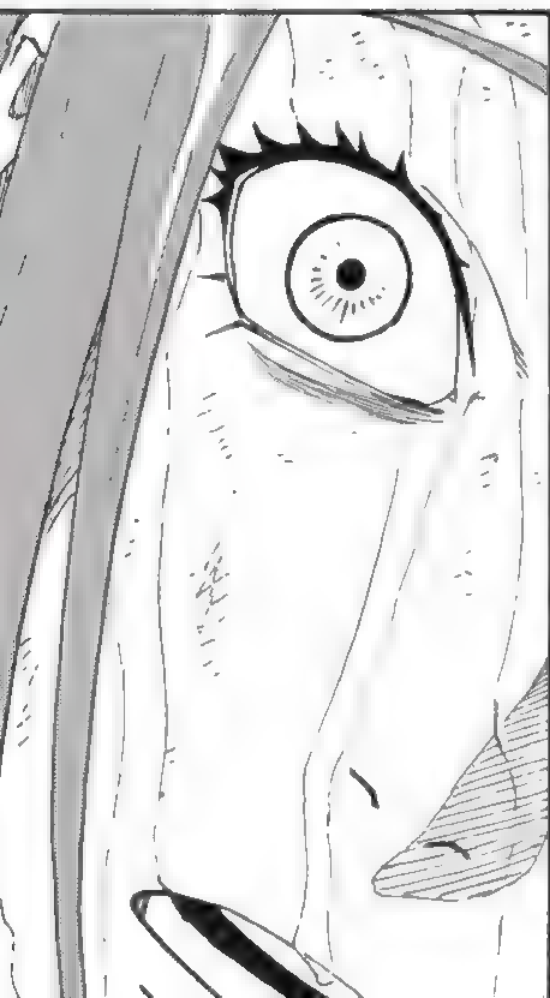
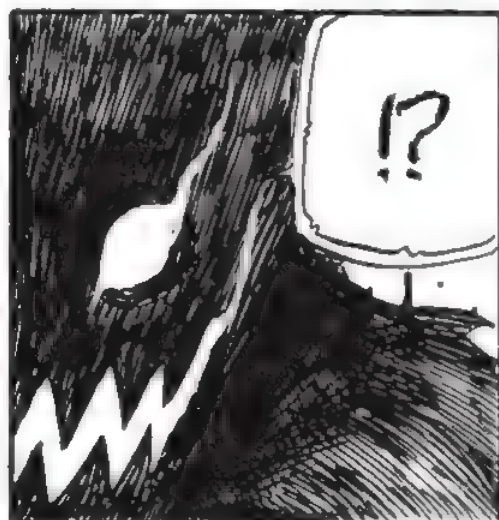






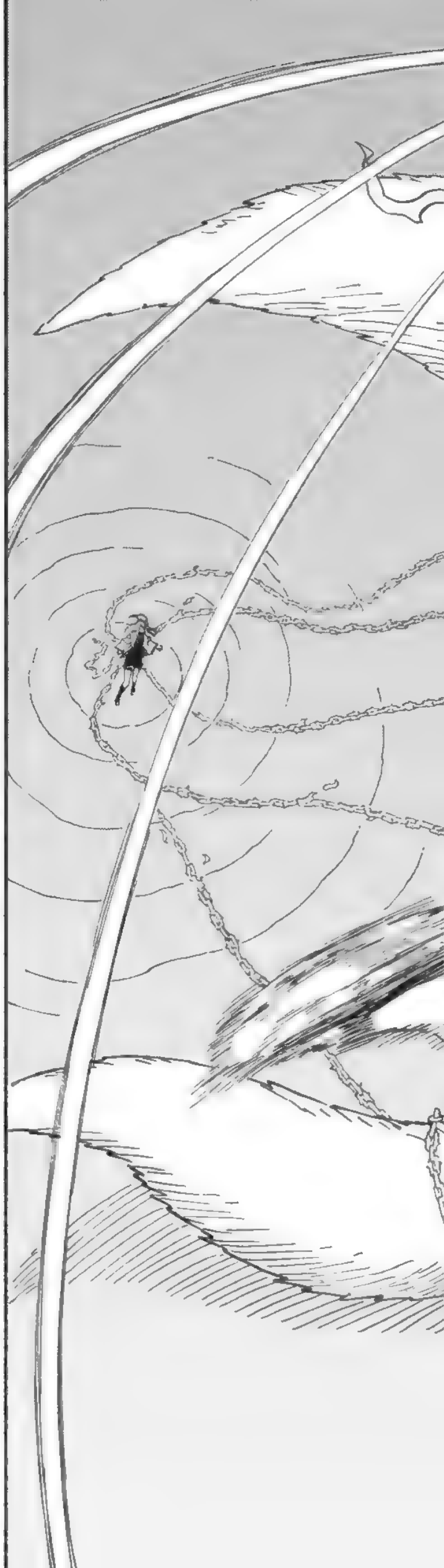






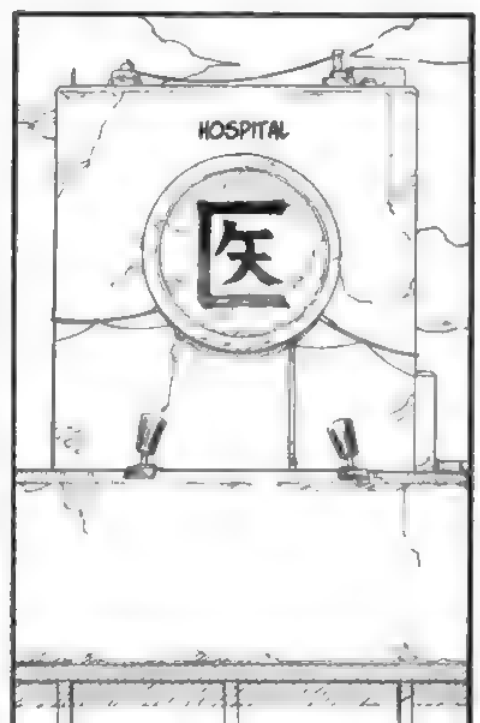


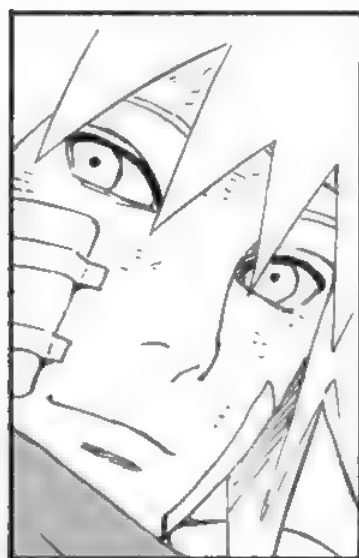
**¡YO
SIEMPRE
COLMARÉ
EL HUECO
DE KUSHI-
NA!!**

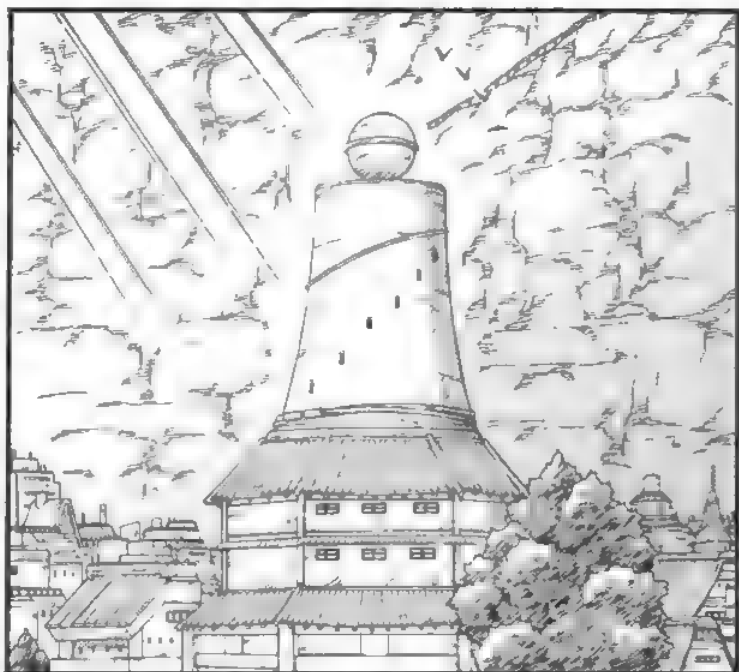


**¡¡...NO
SE LA
PIENSO
CEDER
...!!**

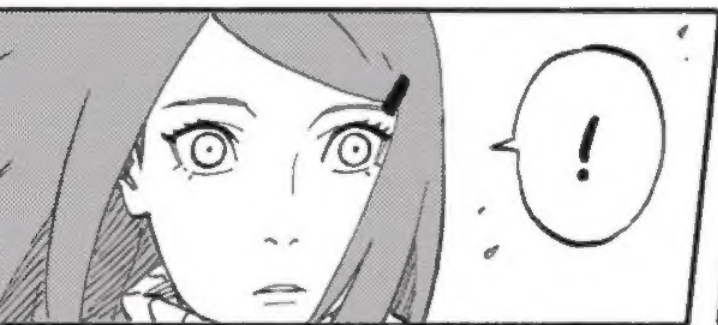




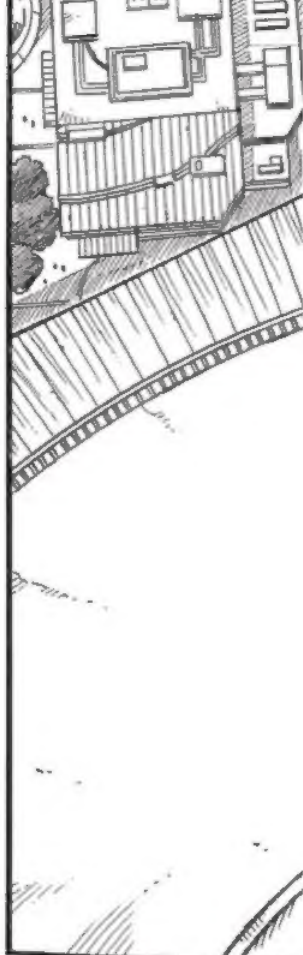
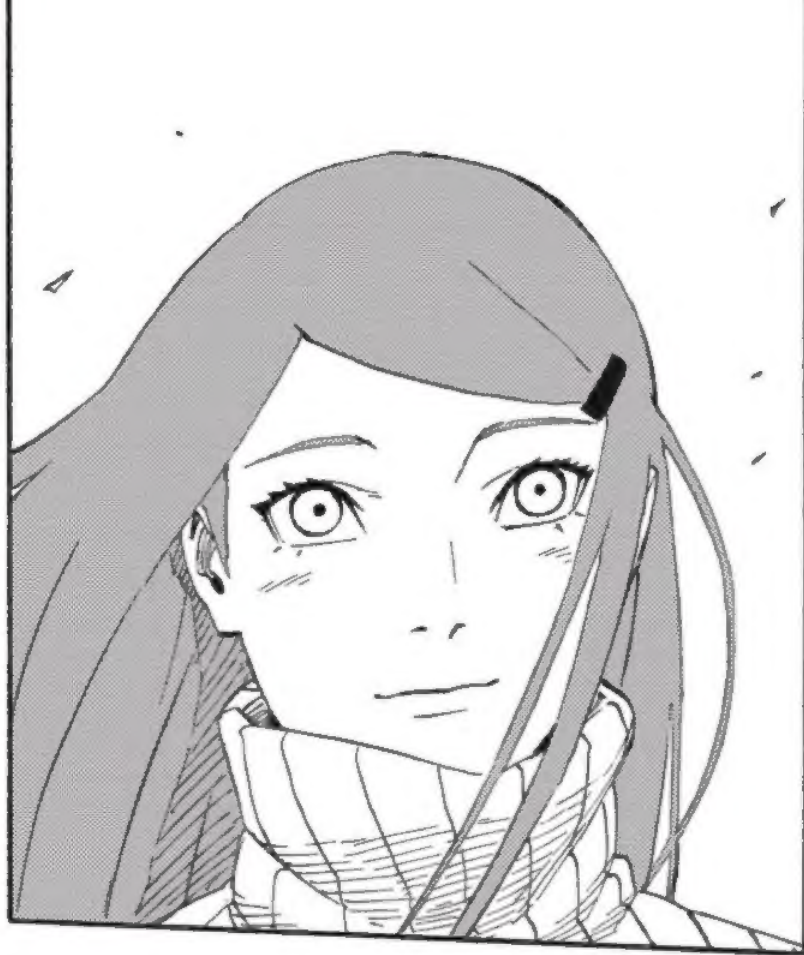
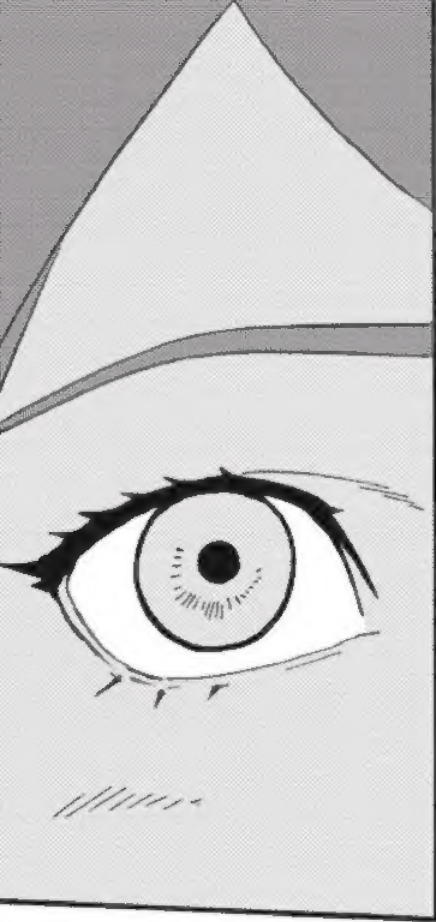










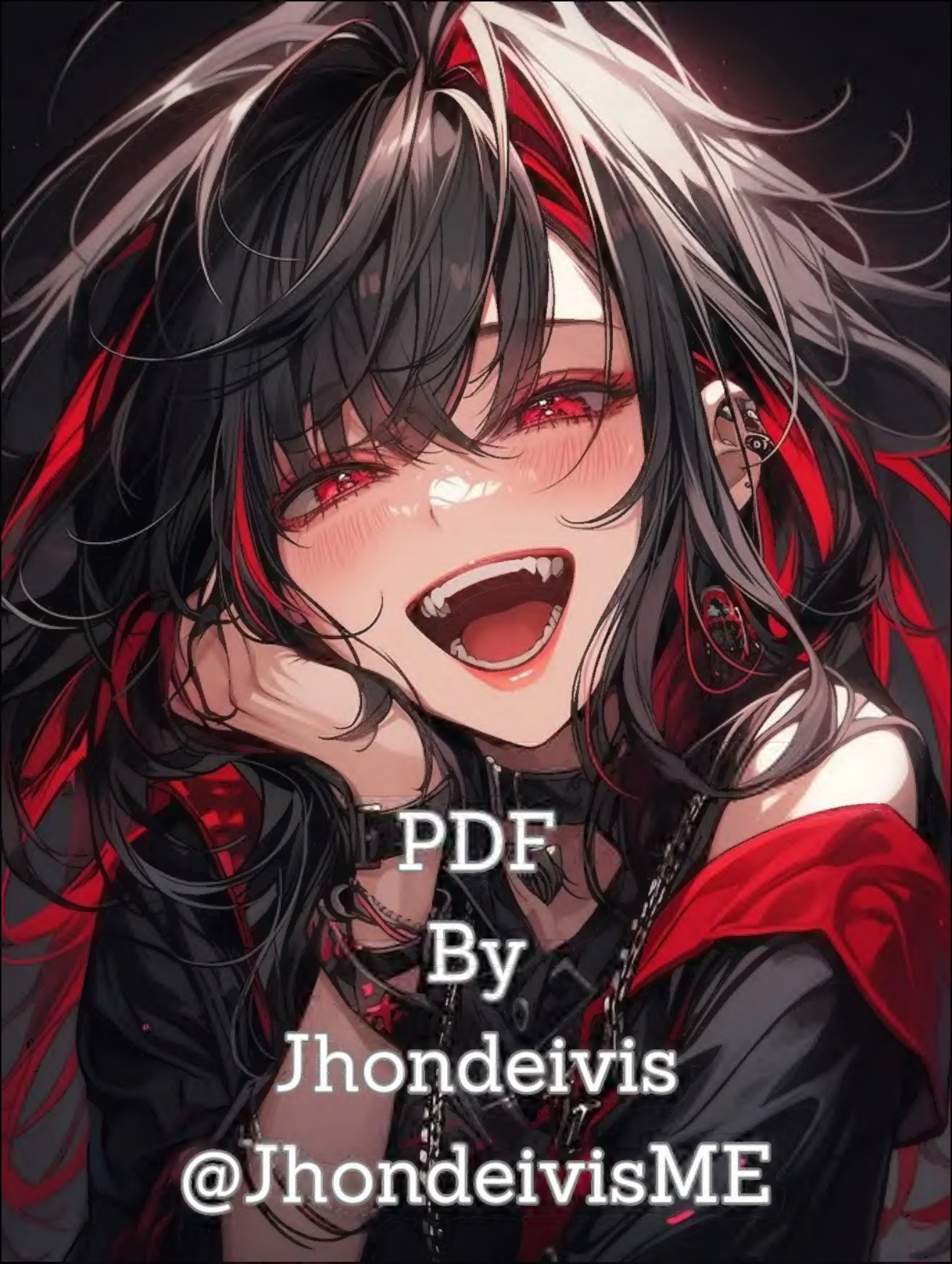


EL VIENTO QUE
SE ARREMOLINA,
FINALMENTE...

ES UN
BUEN
NOMBRE.

Sí.

Naruto — Historia especial: — **FIN**
El remolino en el vórtice



PDF
By
Jhondeivis
@JhondeivisME